

Kurier

CZYTELNIA
MBP CIESZANÓW

LUBACZOWSKI

LUTY - MARZEC 2010 NR 12

GAZETA SAMORZĄDOWA
egzemplarz bezpłatny

JESTEŚMY
Z WAMI
JUŻ

LATA



Oddajemy dwunaste wydanie „Kuriera Lubaczowskiego” – to już 2 lata jesteśmy w Waszych domach. Przez ten czas napisaliśmy 240 artykułów, zamieściliśmy 600 zdjęć, zużyliśmy około 11 ton papieru. Czy warto było...?

Jesteśmy przekonani, że tak. To promocja naszego powiatu w województwie, kraju i na świecie. (Pod adresem internetowym www.kurier.lubaczowski.com ogląda nas cały Świat). Piszemy o mieszkańcach naszego powiatu, między innymi o działaczach samorządowych, sportowych, ochotniczej straży pożarnej, kobietach z Kół Gospodyń Wiejskich. To oni oddają swoje serce, swój prywatny czas i zdrowie, żeby było w naszej powiatowej społeczności zdrowiej, bezpieczniejszej i weselej. Piszemy o ludziach oddanych dla powiatu, organizatorach imprez sportowo-rekreacyjnych, bo to nie tylko ich sukces – także nasz, mieszkańców powiatu. Nie żałujemy miejsca na sport dzieci i młodzieży, która jest podwaliną przyszłego, zdrowego modelu życia. Piszemy też na żałobnych stronach o Wielkich Polakach, mieszkańcach naszego powiatu.



Intencją redakcji jest dotarcie do jak najszerszego grona czytelników – „Kurier” jest publikacją bezpłatną w nakładzie 10 000 egzemplarzy. Jak żartobliwie powiedział starszy pan na emeryturze: „Nam się taka gazeta należy – całe życie rzetelnie płacę podatki”. Ogromną rolę spełniają reklamodawcy, to również dzięki nim Kurier może ukazać się w tak ogromnym nakładzie, w pełnym kolorze, z profesjonalnie wykonaną szatą graficzną. Reklamują się zarówno małe lokalne firmy, jak i duże firmy ogólnopolskie oraz banki – świadczy to o bardzo dobrym postrzeganiu naszej gazety.

Ufamy, że tak redagowana gazeta – ukierunkowana na pozytywny sposób myślenia – spotka się z Waszym życzliwym przyjęciem. Wiemy, że nie wszystkim ten styl się podoba – sugerują, że gazeta ma też pisać o tym co się nie udało, czego się nie zrobiło lub zrobiło się źle. Wychodzimy z założenia, że jeśli mamy pisać o swoich miastach to piszmy o nas dobrze, a szukaniem tanich sensacji niech zajmą się inne pisma, które nigdy nie napiszą o naszych małych sukcesach. Takie gazety przyjeżdżają do nas tylko wtedy gdy przytrafi się jakaś tragedia, bo to się najlepiej sprzedaje. Dla zwiększenia zysków piszą tylko o niepowodzeniach, potknięciach i pomyłkach naszych włodarzy – a to odbija się złym postrzeganiem naszego regionu. Kurier ma pokazywać nasze najlepsze strony, przecież mamy się czym chwalić. Mieszkańcy innych powiatów, a czasem nawet my sami nie wiemy o tym co ciekawego i pozytywnego dzieje się w naszym regionie, dlatego warto o tym pisać.

Czekamy na Wasze opinie. Jesteśmy amatorskim młodym zespołem redakcyjnym, a mimo to już zostaliśmy docenieni przez fachowców od prasy – zajmując pierwsze miejsce wśród czasopism powiatowych województwa podkarpackiego. To wielkie wyróżnienie. Cieszymy się z tego i mamy nadzieję, że sukces ten uda nam się powtórzyć w tym roku.

Do „Kuriera” można pisać na adres kurier@lubaczowski.com

W nowym roku 2010 życzymy wszystkim czytelnikom spełnienia wszelkich marzeń oraz dużo zdrowia, zdrowia i jeszcze raz zdrowia.

Wydawca Kuriera Lubaczowskiego



Podczas VI Podkarpackiego Forum Prasy Samorządowej w roku 2009 w Gminnym Centrum Kultury w Świlczy z/s w Trzcianie został rozstrzygnięty konkurs na najciekawiej redagowane, pod względem edytorskim, czasopismo samorządowe w województwie podkarpackim w kategorii czasopism powiatowych. Nie bez powodu dwumiesięcznik z Lubaczowa został zauważony i doceniony. Wyróżnia się on na tle innych gazet samorządowych głównie dzięki bardzo dobrej oprawie graficznej. Poszczególne artykuły Kuriera są utrzymane w jednym tonie, są spójne zarówno pod względem treści, jak i formy.

Z łatwością można dostrzec, że redakcja zwraca szczególną uwagę na detale. Tekst jest czytelny, głównie za sprawą dzielenia artykułu na dwie czy nawet trzy kolumny. Estetyka szaty graficznej publikacji wymaga wielu starań. Należy zwracać uwagę na układ i łamanie tekstu, na odpowiednią czcionkę, odpowiedni dobór i kompozycję fotografii, nie zominając o uwzględnieniu autorów tekstu. Grafika jest tak istotna ze względu na to, że wielu czytelników zwraca uwagę na wygląd wybieranego czasopisma. Kurier jest na dobrej drodze do osiągnięcia edytorskiego ideału.

Głównym zadaniem prasy samorządowej jest informowanie potencjalnych odbiorców o bieżących i aktualnych wydarzeniach w gminie czy w powiecie. Kurier Lubaczowski, obejmujący gminy: Lubaczów, Cieszanów, Horyniec-Zdrój, Narol, Oleszyce, Stary Dzików, Wielkie Oczy wychodzi naprzeciw tym wymaganiom, zamieszczając różnorodne formy dziennikarskie, tj. reportaże, wywiady, recenzje z poszczególnych gmin, opatrzone odpowiednią grafiką.

Małgorzata Pomorska
Kinga Ziobro
WDK RZESZÓW



Od dwóch lat jestem czytelnikiem czasopisma Kurier Lubaczowski, śledząc z wielkim zainteresowaniem jak się rozwija, ciesząc się jednocześnie z tego, że jest coraz bardziej profesjonalnie tworzone. Każda inicjatywa, która dokumentuje dobre i ważne wydarzenia społeczne, kulturalne, sportowe i religijne z naszego miasta i regionu jest godna uznania. Twórcom niech nie brakuje determinacji w dalszym rozwoju Kuriera, aby było na jeszcze doskonalszym poziomie technicznym i merytorycznym oraz jak najbardziej obiektywne w przedstawianiu rzeczywistości.

Ks. Andrzej Stopyra

Kurier

LUBACZOWSKI

“Kurier Lubaczowski”

Wydawca: LECH-KOM - Maria Lechowicz, ul. Konery 3, 37-600 Lubaczów

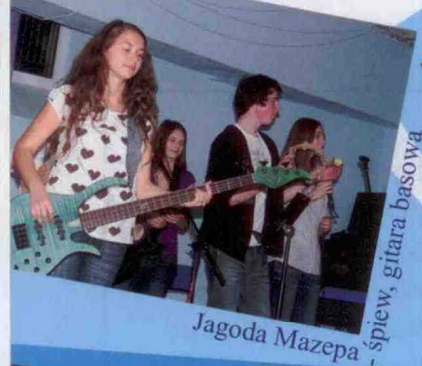
Korespondenci: Cieszanów - Radosław Pałczyński, Horyniec-Zdrój - Piotr Wojtyszyn, Narol - Marlena Wiciejowska, Oleszyce - Piotr Janowski,

Starostwo - Krzysztof Szpyt, Stary Dzików - Stanisław Sobczyszyn

Grafika, skład i łamanie: Agata Lechowicz

Druk: Drukarnia-Duet, Boguchwała

Nakład 10 000 egz.

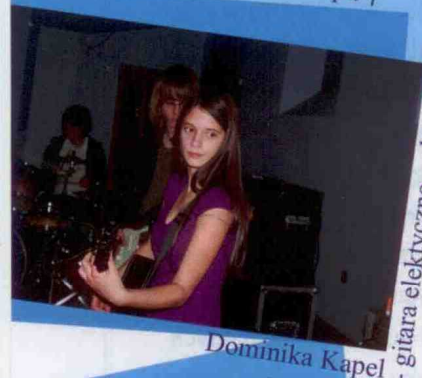


Jagoda Mazepa

- śpiew, gitara basowa



Jacek Świstowicz - perkusja



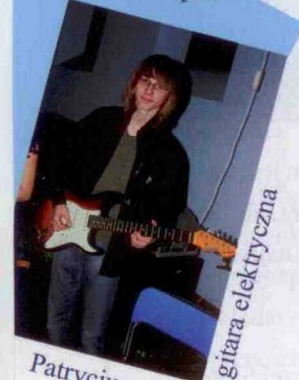
Dominika Kapel

- gitara elektryczna - akustyczna



Paulina Mazepa

- śpiew, klawisze



Patrycjusz Zastawny

Młodzieżowy zespół muzyczny działający przy Centrum Duszpasterstwa Młodzieży

Anielsi

„W życiu już wybrałam cel... - niebo nim jest...”

Spośród wielu gatunków muzycznych, które ułatwiają słuchaczowi wyszukiwanie ulubionych brzmień, jest taki rodzaj muzyki, gdzie rock, pop, metal „znajdują” swoje miejsce. To muzyka chrześcijańska, która rozpowszechnia się coraz bardziej. Dawniej młodym ludziom kojarzyła się ona najczęściej z pieśniami kościelnymi, co zapewne nie przyciągało ich uwagi. Teraz jest zupełnie inaczej...

„Anielsi” to grupa młodych ludzi należących do Oazy. Tworzą ją: Dominika Kapel, Paulina Mazepa, Jagoda Mazepa, Patrycjusz Zastawny i Jacek Świstowicz. Opiekunem zespołu i moderatorem Oazy jest ks. Krystian Bordzań. Podczas przeglądu grup kolędniczych „Herody 2009”, który odbył się w styczniu ubiegłego roku w parafii św. Stanisława BM w Lubaczowie, „Anielsi” zaprezentowali krótki repertuar, zdobywając III miejsce. Nikt się wówczas nie spodziewał, że zespół aż tak „rozwinie skrzydła”...

Jakim zaskoczeniem było dla nas, kiedy otrzymaliśmy propozycję supportu przed zespołem „Full Power Spirit”. Nasz repertuar był skromny, jednak w efekcie wyteżonych prób zagraliśmy bardzo udany koncert. I tak zostało – jesteśmy zespołem... Zaczęliśmy się zagłębiać w muzyce chrześcijańskiej. Zrezygnowaliśmy ze składu akustycznego i lekkich brzmień, wprowadzając perkusję, gitarę elektryczną i bas. Ważnym starciem był konkurs „Soli Deo” w Biłgoraju. Wspominamy to jako wspaniałą przygodę, w której odnieśliśmy sukces zdobywając wyróżnienie. Dzięki temu uwierzyliśmy w siebie, a tym samym utwierdziliśmy się w przekonaniu, iż warto rozwijać się w tym kierunku. Podczas wakacji daliśmy koncert w Dydni, Szczepieszynie, we wrześniu w Załużu, w październiku w Lubaczowie, a w listopadzie zagraliśmy w Lublinie. Wszystkie te koncerty były

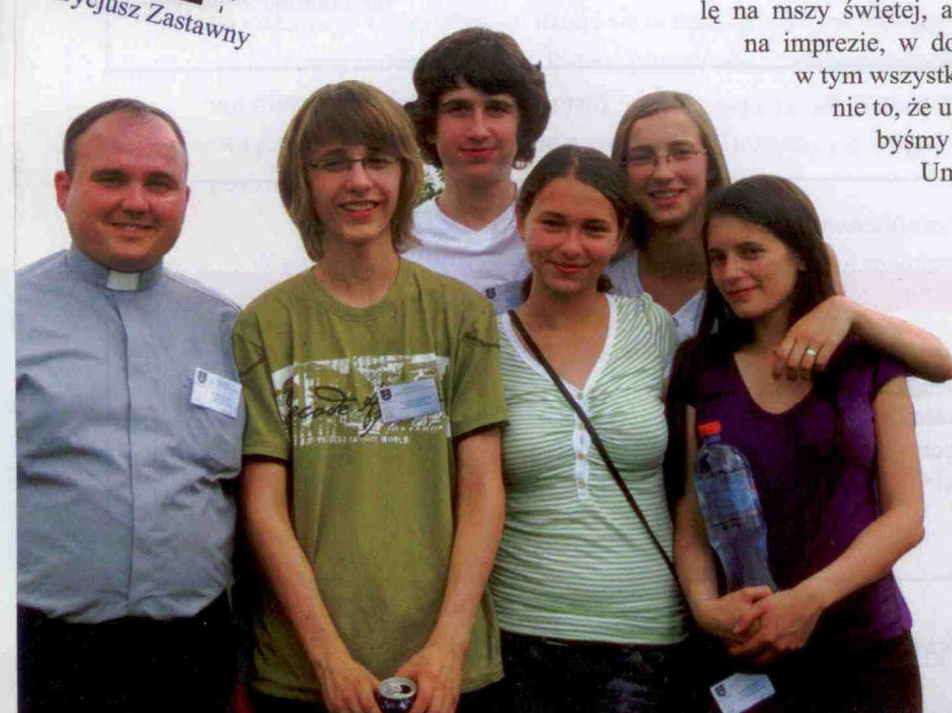
pełne energii i wiary, dzięki „żywym” piosenkom i zaangażowaniu publiczności. Nasze wystąpienia mają charakter ewangelizacyjny, toteż zawsze jeden z członków zespołu wygłasza świadectwo. Chcemy pokazać ludziom, że młodzież też wierzy w Boga. Wierzy – i się tego nie wstydzi... Muzyka stanowi ważny element w życiu człowieka, dlatego łatwo nam takim sposobem dotrzeć do bliznich. Chcemy, by nasi rówieśnicy nie oddalali się od Boga ze względu na dzisiejsze poglądy i modę. Dziękując się własnymi przeżyciami ukazujemy ludziom to, co daje miłość do Chrystusa, jak umacnia i ratuje nie tylko w trudnych chwilach, ale również w codziennych zmaganiach. Wierzyć trzeba zawsze, bowiem uczniem Pana nie jest się tylko w niedzielę na mszy świętej, ale w każdej chwili swojego życia. Przy kolegach, na imprezie, w domu... To nie jest łatwe, dobrze o tym wiemy, ale w tym wszystkim umacnia nas Jezus. Jacy bylibyśmy dzisiaj, gdyby nie to, że ufamy i mamy wiarę? Jakże mielibyśmy wartości, gdybyśmy nie obrali sobie za cel życia wiecznego?

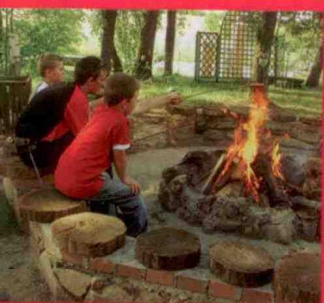
Umocnieni wspólnotą oazową, do której wszyscy należymy i Jezusem Chrystusem, kontynuujemy ewangelizację poprzez muzykę. Żyjemy w przekonaniu, że taką drogę wyznaczył nam Bóg. Jesteśmy młodzi, a to właśnie młodzież

boryka się z problemami dorastania, często czuje się osamotniona i nie znajduje zrozumienia wybierając kręte ścieżki, gdzie wciąż się potyka. Zawsze jednak można zawrócić i zapytać Pana Boga o drogę – drogę świętą, prowadzącą do Nieba...

Zespół „Anielsi” ze swoim opiekunem - Ks. Krystianem

Jagoda Mazepa





Zespół Placówek im. Jana Pawła II w Lubaczowie

- Pobudzamy wyobraźnię, ćwiczymy pamięć oraz kształtujemy postawę twórczą na warsztatach teatralnych.

- Rozwijamy umiejętności ruchowe poprzez warsztaty taneczne.

- Uczymy przygotowywać posiłki na zajęciach kulinarnych.

- Wspomagamy rozwój dziecka poprzez twórczą działalność na zajęciach z arteterapii.

- Stymulujemy rozwój fizyczny wychowanków na zajęciach sportowych.

- Dbamy o wypoczynek i rekreację organizując turnusy rehabilitacyjne.

- Organizujemy wycieczki krajoznawcze.

- Zapewniamy rozrywkę organizując imprezy okolicznościowe.

- W ramach akcji - "Cała Polska Czyta Dzieciom" wspomagamy rozwój dzieci niepełnosprawnych poprzez głośne czytanie.

- Staramy się przełamywać bariery mentalne spowodowane niewiedzą i brakiem doświadczenia w relacjach z osobami niepełnosprawnymi na zajęciach z udziałem wolontariuszy ze szkoły ogólnodostępnej.

- Rozwijamy zainteresowania w kierunku informatycznym w pracowni komputerowej.

- Doskonalimy pamięć, koncentrację uwagi, spostrzegawczość poprzez terapię EEG Biofeedback.

- Rozwijamy kompetencje językowe i komunikacyjne na zajęciach logopedycznych, oraz stosujemy alternatywne formy komunikacji dla dzieci niemówiących.

INTERNAT Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego

Internat Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego umożliwia pobyt uczniom, dla których znaczna odległość miejsca zamieszkania od szkoły utrudniałaby realizację obowiązku szkolnego.

Opieka w internacie jest zapewniona w czasie trwania roku szkolnego, z wyłączeniem ferii, wakacji i przerw świątecznych.

Obecnie przebywa u nas 40 wychowanków, podzielonych na 7 grup wychowawczych. W pokojach zamieszkuje od 3 do 6 osób. Do swojej dyspozycji każda grupa ma świetlicę, w której mogą uczyć się, bawić, rozwijać swoje umiejętności i zainteresowania. Estetyczne sanitariaty oraz łazienki dostosowane są do potrzeb osób niepełnosprawnych. Nowoczesna armatura, kabiny prysznicowe sprawiają, że kąpiel przebiega w komfortowych warunkach.

Opiekę nad wychowankami sprawuje wyspecjalizowana i życzliwa młodzieży kadra pedagogiczna. Wychowawcy starają się stworzyć wychowankom drugi dom, tak, aby w czasie pobytu w placówce mogli oni spędzać czas w miłej, rodzinnej atmosferze.

Dla bezpieczeństwa i zdrowia dzieci internat objęty jest całodobową opieką medyczną.

Życie w internacie jest urozmaicone, jest czas na naukę, pracę, zabawę i wypoczynek. Dominującą formą pracy wychowawczej w organizacji zajęć wychowanków jest działalność kół zainteresowań. Służą one rozwijaniu zamiłowań podopiecznych, rozbudzają zaciekawienie nowymi zagadnieniami oraz kształtują, pogłębiają i utrwalają już nabytą wiedzę i umiejętności, a tym samym wzmacniają poczucie własnej wartości oraz przygotowują do samodzielnego funkcjonowania w przyszłości.



„Czas na aktywność w gminie Stary Dzików”



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Gmina Stary Dzików

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Od 1 kwietnia 2008 roku Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej realizuje projekt pt. „Czas na aktywność w gminie Stary Dzików”. Głównym celem projektu jest przeciwdziałanie marginalizacji i wykluczeniu społecznemu beneficjentów przez stworzenie sprawnego systemu umożliwiającego osobom i rodzinom przezwyciężenie trudnych sytuacji życiowych. Aktywizacją społeczną w ramach projektu w 2008r. i 2009r. zostało objętych 16 osób. W Zakładzie Doskonalenia Zawodowego swoje kwalifikacje zawodowe podniosło 10 osób (m.in. w takich zawodach jak: kucharz, kelner i organizacja przyjęć, gospodarka magazynowa z umiejętnością obsługi kas fiskalnych i uprawnieniami wózków jednojezdniowych, technolog robót wykończeniowych w budownictwie, kurs podstawy wiedzy informatycznej) oraz 6 osób bezrobotnych skierowano do uzyskania uprawnień pojazdami kat. C, C+E) w ośrodku szkolenia kierowców.

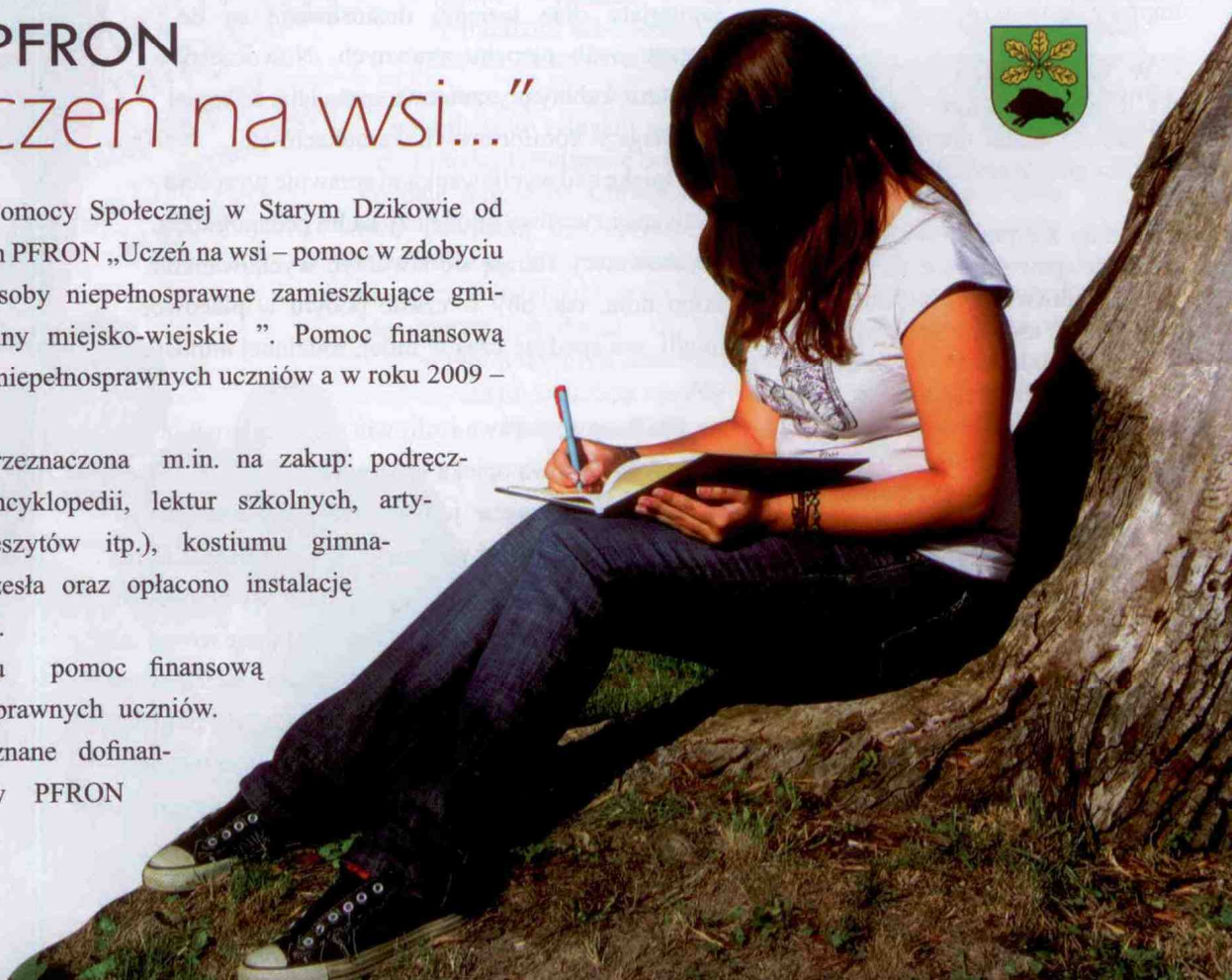
Wójt Gminy Stary Dzików oraz pracownicy Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej jako beneficjent projektu dziękują wszystkim uczestnikom za wzięcie udziału w projekcie oraz zachęcają mieszkańców naszej gminy do skorzystania z tej formy pomocy w bieżącym roku oraz w latach następnych. Z uczestnikami projektu zostanie sporządzony kontrakt socjalny, który określi zasady współpracy z GOPS. Beneficjenci zostaną objęci pomocą finansową naszego ośrodka oraz zostanie zwrócony koszt przejazdu na szkolenia zawodowe. Wszyscy uczestnicy projektu otrzymają indywidualne wsparcie doradcy zawodowego, co pozwoli na określenie potrzeb i zidentyfikowanie predyspozycji zawodowych. Ponadto skorzystają ze wsparcia psychologicznego oraz z warsztatów kompetencji społecznych prowadzonych przez doradcę zawodowego.

Program PFRON „Uczeń na wsi...”

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Starym Dzikowie od 2008r. realizuje program PFRON „Uczeń na wsi – pomoc w zdobyciu wykształcenia przez osoby niepełnosprawne zamieszkujące gminy wiejskie oraz gminy miejsko-wiejskie”. Pomoc finansową w 2008r. otrzymało 33 niepełnosprawnych uczniów a w roku 2009 – 38 uczniów.

Pomoc została przeznaczona m.in. na zakup: podręczników, słowników, encyklopedii, lektur szkolnych, artykułów szkolnych (zeszytów itp.), kostiumu gimnastycznego, biurka, krzesła oraz opłacono instalację i abonament za Internet.

W bieżącym roku pomoc finansową otrzyma 43 niepełnosprawnych uczniów. Gminie zostało przyznane dofinansowanie ze środków PFRON w kwocie 56 562,59 zł.



WARSZTATY DZIENNIKARSKIE W ZESPOLE SZKÓŁ



Współczesne media mają duży wpływ na kształtowanie się postaw obywatelskich młodzieży. Warto, by młodzi ludzie zostali odpowiednio przygotowani do ich krytycznego odbioru. W tym celu w dniach 11 – 12 grudnia 2009 roku dziennikarze – Pani Ewa Oleszczuk i Pan Sebastian Pawlak szkolili uczniów Zespołu Szkół im. gen. Józefa Kustronia w Lubaczowie w tym zakresie.

Jak powszechnie wiadomo, taka forma zajęć to możliwość zdobycia podstawowych zasad rzemiosła i warsztatu dziennikarskiego oraz wiedzy z prawa prasowego. Te dwa dni szkolenia zgromadziły młodych adeptów pióra, którzy postanowili zmierzyć się z trudnym zawodem dziennikarza... Podczas tych kilkugodzinnych spotkań młodzież uświadomiła sobie znaczenie własnego zdania, zastanawiała się nad rolą dziennikarza, zdobyła wiedzę na temat składu redakcji i pełnionych funkcji przez poszczególnych jej członków. Celem warsztatów było również pobudzenie kreatywności w poszukiwaniu tematu. Uczniowie klasy pierwszej uporządkowali swoją wiedzę na temat struktury tekstu, poznali zasady budowania informacji i tworzenia lidu, doświadczyli sytuacji wywiadu oraz utrwaliли wiedzę na temat gatunków dziennikarskich. Pierwszy dzień

szkolenia pozwolił również przyszłym dziennikarzom dostrzec, na czym polega etyczne dziennikarstwo.

Drugi dzień warsztatów to czas spędzony w pracowni komputerowej. Każdy uczestnik mógł spróbować swoich sił w zawodzie dziennikarza, poznać kulisy pracy redakcji, zmierzyć się z tekstem, zdjęciem. Uczniowie pracowali samodzielnie pod nadzorem doświadczonych dziennikarzy. Zdobywali praktyczne umiejętności w tworzeniu gazety. Poznawali różnice pomiędzy dziennikarstwem prasowym, a internetowym.

Warsztaty okazały się bardzo twórcze, młodzież odkryła w sobie pasję dziennikarskie. Wybrała trudne tematy i postarała się rzetelnie je opracować. Były dyskusje, wymiana zdań, wzajemne motywowanie się do pracy – jak na prawdziwą redakcję przystało... Spontaniczna radość, kiedy udało się stworzyć dobry lid, tytuł, zmontować materiał, są po prostu bezcenne. Wszyscy uczestnicy byli zgodni, że należy takie nietypowe lekcje kontynuować, bowiem inspirują i motywują do działania.

Serdeczne podziękowania należą się dyrekcji szkoły za zrozumienie potrzeb młodych ludzi, którzy pragną odkrywać świat dla siebie i innych.

E.M.



Gmina Stary Dzików
wyróżniona
jako gmina
dbająca o finanse
mieszkańców
2009



11.
~~Wielki miazg łowca~~ ~~ziset był mory~~
~~balidwa a againe chępcowary~~ ~~glaw~~
~~z msto dufu~~ ~~ty msta~~ ~~łowu chiu~~
~~hauy n adu a dufu~~ ~~starodawn~~ ~~piemia~~

Nadspodni widać ową rolę tygielową
Którą narodził się gwiazdy odmiennia
Dawniej Scastrys i Orfensrowy
Droga hutni, mniemy wywołanie z kamienia
Z ustyszono w oceanie tonu
Wici o gładnym pro morze Jazgini

z Juliuszem
Słowackim...

Uważam, że ów wieczór był bardzo wartościowy, bowiem każdy znalazł w utworach Juliusza Słowackiego coś dla siebie. To wyjątkowe spotkanie zakończył swoim przemówieniem Pan Dyrektor – Andrzej Nepelski podkreślając istotę tegoż wieczoru. Należy pogratulować Pani Edycie Świstowicz – Mazur, Pani Izabeli Wiklik, uczniom klasy I „b”, I „c”, I „l”, 2 „a”, 3 „d” jakże nastrojowej wieczornicy. Oby więcej takich inicjatyw!



Wszystko w
Nici o Godwinie
mi da głę-
wim i piersi



Nadgodnie wille on rok tysiącowy



HERODY 2010

Przeгляд zespołów kolędniczych „Herody 2010” już za nami! Druga edycja imprezy miała miejsce 31 stycznia 2010 roku w podziemiach (sali teatralnej) Konkatedry lubaczowskiej.

W tegorocznym przeglądzie wzięło udział osiem grup z Lubaczowa i okolic. Występowały one w kilku kategoriach: dziecięcej inscenizacji, dziecięcego zespołu oraz młodzieżowej inscenizacji. Ich starania oceniało wykwalifikowane jury, w skład którego weszli: pan Stanisław Makara (dyrektor Muzeum Kresów w Lubaczowie), pani Maria Magoń (nauczycielka języka polskiego z GP2), pani Teresa Szydło (nauczycielka języka polskiego z LO im. T. Kościuszki), pan Marek Majcher (nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej I Stopnia w Lubaczowie) oraz pani Renata Antochów (nauczycielka Plastyki w SP2). Jury oceniało występy według ścisłych kryteriów, do których należały między innymi: teksty i wykonanie pastorałki bądź kolędy, teksty scenariusza inscenizacji, oryginalność i pomysłowość, zgodność z tradycją oraz stroje, rekwizyty i przebrania uczestników.

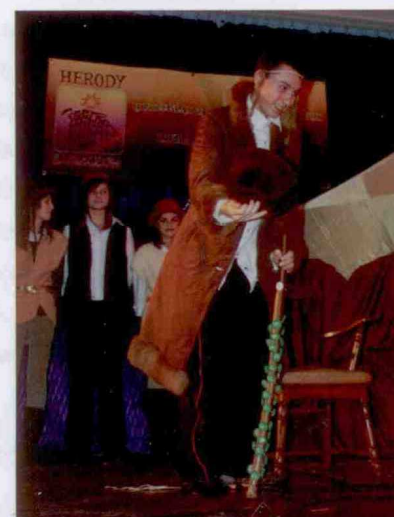
Przeгляд rozpoczął się około godziny 14:00. Po prezentacji grup konkursowych widzowie mieli okazję obejrzeć występy gości specjalnych. Integracyjne Warsztaty Teatralne z Zespołu Placówek im. Jana Pawła II w Lubaczowie (SOSW) zaprezentowały jasełka pt.: „Tak! On jest Królem!”, natomiast Teatr Ludowy z Topólczy zaciekał widzów spektaklem obrzędowym.

Po występach gości nadeszła pora na ogłoszenie werdyktu jury oraz zwycięzcy w kategorii Nagroda Publiczności. Zdobywcami najbardziej prestiżowych - pierwszych miejsc byli: w kategorii dziecięcej inscenizacji - Uczniowie ze SP nr 1 i parafii św. Karola Boromeusza w Lubaczowie pod opieką księdza Roberta Fuka oraz pani Beaty Bundyry; w kategorii dziecięcego zespołu - Zespół muzyczny (Karolina Klatka, Martyna Młodzińska, Tomasz Hass) uczniów SP nr 1 w Lubaczowie pod opieką pani Marii Stachów-Mozol oraz pani Bożeny Jaracz; w kategorii młodzieżowej inscenizacji - Uczniowie Publicznego Gimnazjum w Wólce Krowickiej pod opieką pani Grażyny Szczybyło. Zwycięzcą Nagrody Publiczności został zespół „Świetliki” ze Szkoły Podstawowej w Dąbkowie, którego opiekunem jest pani Halina Sioma. Przyznane zostały również nagrody dla najlepszego aktora i aktorki.

Nad sprawnym przebiegiem całego przedsięwzięcia czuwali organizatorzy (Parafia p.w. św. Stanisława BM w Lubaczowie, Centrum Duszpasterstwa Młodzieży przy Konkatedrze w Lubaczowie, Wspólnota Ruchu Światło – Życie przy Konkatedrze w Lubaczowie) oraz para konferansjerów – Jolanta Rempoła oraz Maciej Wiśniewski. Wyrazy podziękowania należą się również współorganizatorom oraz sponsorom, bez których przegląd z pewnością by się nie odbył.

Polskie tradycje, a w szczególności te związane z okresem bożonarodzeniowym, warte są kultywowania. Dlatego cieszymy się, że tak wielu młodych ludzi angażuje się w ich przekazywanie. Na szczególną uwagę zasługuje też fakt, że wiele osób (ponad 200 tego roku) chce podziwiać efekty pracy dzieci i młodzieży oraz docenia ich trud w nią włożony. Dlatego z niecierpliwością czekamy na kolejną edycję „Herodów” - przeglądu kultywującego piękne polskie tradycje.

Karolina Abramowicz



Von Lessing bis Dürrenmatt

Wojewódzki Konkurs Prozy i Poezji Niemieckojęzycznej

Od 1995 roku odbywał się w Lubaczowie Wojewódzki Konkurs Prozy i Poezji Niemieckojęzycznej „Von Lessing bis Dürrenmatt”. Pomysłodawcami konkursu byli nauczyciele języka niemieckiego w Zespole Szkół im. gen. Józefa Kustonia w Lubaczowie, Anna Michalska i Piotr Ważny. Po rocznej przerwie konkurs powraca w nowym wcieleniu – jako Powiatowy Konkurs Recytatorski prozy i poezji niemiecko- i anglojęzycznej „Od Beowulfa do Herty Müller

Formuła konkursu obejmuje młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu naszego powiatu. Prezentacje konkursowe odbywają się w dwóch kategoriach: recytacji i poezji śpiewanej. W obu kategoriach dopuszcza się udział zarówno solistów, jak też zespołów artystycznych.

Prezentowany repertuar obejmuje opublikowane w wydawnictwach książkowych i prasie specjalistycznej utwory literackie z krajów niemieckiego i angielskiego obszaru językowego w przedziale czasowym od średniowiecza do chwili obecnej. Regulamin wyklucza sięganie po przekłady literatury innych krajów na język niemiecki czy angielski.

Misja konkursu obejmuje:

- upowszechnianie języka niemieckiego i angielskiego oraz literatury niemiecko- i anglojęzycznej,
- poznawanie twórczości poetów i pisarzy niemiecko- i anglojęzycznych,
- zainteresowanie uczniów, nauczycieli, zespołów artystycznych i instruktorów literaturą niemiecko- i anglojęzyczną w oryginale,
- inspirowanie poszukiwań twórczych dla szkolnego

ruchu artystycznego,

- poszukiwanie nowych możliwości edukacji w zakresie języków obcych przez recytację oraz gromadzenie doświadczeń w tym zakresie.

Od lat istnieje duże zapotrzebowanie na tego rodzaju imprezy. Liczba uczestników biorących udział w konkursie jest stała i nie jest tego zasługą jedynie jego zasięg terytorialny. Świadczą o tym również pozytywne komentarze uczestników i ich opiekunów oraz reakcje władz samorządowych i oświatowych. Według obserwacji nauczycieli recytacja i śpiew stają się niekonwencjonalnymi, ale skutecznymi narzędziami w procesie nauczania języków obcych, oddziałującymi nie tylko na bezpośrednie opanowanie umiejętności komunikacji językowej, lecz także wywierającymi wpływ na wychowanie i kształtowanie młodzieży.

Sam repertuar dopuszczany przez Regulamin Konkursu oddziałuje na różne sposoby na uczestników i ich opiekunów. Młodzież z gimnazjów często sięga po baśnie i ballady, wracając poniekąd do swoich pierwszych lektur dzieciństwa, tym razem w języku obcym. Fikcja literacka przedstawiana w tych utworach pobudza wyobraźnię, ale również umacnia system wartości młodego człowieka oraz kontrastuje dobro i zło. Wartości moralne przekazywane w baśniach i balladach ugruntowują rodzającą się hierarchię ważności oraz cele stawiane sobie w życiu. Te gatunki literackie są szczególnie wdzięczne dla uczących się języków obcych, ponieważ z reguły są napisane językiem przynajmniej częściowo zrozumiałym już we wczesnej fazie nauki, odwołują się bezpośrednio do treści poznanych wcześniej w języku ojczystym, tym bardziej więc oddziałują emocjonalnie. Czyśto technicznie rzecz biorąc – to te gatunki właśnie stwarzają nieograniczone możliwości interpretacji słowem i gestem scenicznym, co znajduje znakomite potwierdzenie w repertuarze laureatów naszego konkursu, którzy właśnie balladami i baśniami torowali sobie drogę do sukcesu.

Również poezja stanowi bardzo ciekawą formę pracy z uczniami na każdym poziomie kształcenia. Jest to oczywiste urozmaicenie lekcji, pobudzające i zaciekawiające uczniów choćby przez to właśnie, że wiersz tak bardzo odbiega od tego, co przyjęło się traktować jako filary pracy z leksyką na lekcjach języka obcego – dialogów i tekstów ciągłych. Liryka znakomicie uaktywnia wiedzę uprzednią, zdobytą we wcześniejszych kontaktach z literaturą na lekcjach języka ojczystego i nie tylko, motywuje nawet uczniów zdolnych do zabawy słowami prowadzącej czasem do mniej lub bardziej udanych prób tworzenia poezji w języku obcym.

Poezja śpiewana stwarza jeszcze większe możliwości, stawiając jednak znacznie wyższe wymagania uczestnikom konkursu

w tej kategorii. Obok oczywistych aspektów typowo językowych (co najmniej poprawna wymowa i rozumienie tekstu jako elementy niezbędne dla właściwej interpretacji) pojawia się cała gama dodatkowych umiejętności wiążących się z muzyczną stroną prezentacji – od umiejętności śpiewu, przez poczucie rytmu, artykulację, posługiwanie się instrumentami muzycznymi (w przypadku solistów) aż po współpracę z towarzyszącymi akompaniatorami czy wręcz całymi zespołami muzycznymi. Często dochodzi jeszcze jedna umiejętność – uczestnicy sami komponują muzykę do wybranych przez siebie utworów!

Piosenki i muzyka stawiają proces uczenia się języka obcego w zupełnie innym świetle – praca z utworami muzycznymi nie jest postrzegana przez uczestników jako proces dydaktyczny, lecz raczej przyjemność.

Wiąże się to z powszechnym zainteresowaniem młodzieży różnymi gatunkami muzyki, przy czym język utworów ma najczęściej całkowicie drugorzędne znaczenie, powoduje jednak pewną polaryzację sympatii do pewnych języków i wywoływanie antypatii do innych. Daje się to zaobserwować w oczywistym przedkładaniu

przez młodzież języka angielskiego nad niemieckim, ponieważ to właśnie ten pierwszy jest językiem najczęściej spotykanym w tekstach utworów muzycznych oraz ścieżkach dźwiękowych i dialogowych filmów. Ponadto – muzyka i związane z nią elementy ruchu stanowią znakomite urozmaicenie lekcji, stanowią okazję do wyrażania emocji na znacznie głębszym poziomie, niż to ma miejsce w sformalizowanych metodach przeprowadzania lekcji.

Niezależnie od rodzaju tekstu i sposobu prezentacji pozalekcyjny kontakt z szeroko pojętą literaturą jest ze wszech miar korzystny dla uczniów, choćby ze względu na niesione przez nią elementy wiedzy o kulturze, realiach geograficznych, politycznych i socjologicznych. Z punktu widzenia języka obcego jest to bezpośrednie zetknięcie z autentycznymi tekstami, pozbawionymi jakichkolwiek usterek adaptowanych tekstów z podręczników szkolnych.

Wymagania konkursu, jego wszechstronność i wieloaspektowość, stanowią poważne wyzwanie dla nauczyciela przygotowującego uczestników konkursu. Sama znajomość języka obcego, jego fonetyki, słownictwa i struktur gramatycznych jest

tylko wstępem, podobnie jak wstępem jest nauczanie ucznia właściwego wymawiania słów znajdujących się w prezentowanym tekście. Dobór utworów wymaga dobrej znajomości literatury, pewnej intuicji i wyczucia, powiązania cech ucznia z repertuarem, w którym dobrze by się czuł, dopiero osiągnięcie harmonii między temperamentem uczestnika a treściami stwarza punkt wyjścia do dalszej pracy. Selekcja repertuaru oznacza najczęściej rezygnację z tekstów prezentowanych na pierwszych stronach antologii czy tytułów recytowanych jednym tchem przez studentów filologii. Chcąc dokonać trafnego wyboru i nauczyciel i uczeń muszą się zagłębić w literaturze, te twórcze poszukiwania same w sobie są nadrzędnym sukcesem niezależnie od efektu końcowego, już one same rozwijają osobowość uczestników i ich opiekunów. Dodatkowych umie-

jętności wymaga również przygotowanie uczniów zgodnie z zasadami recytacji czy śpiewu, próby z muzykami itp. Nie każdy nauczyciel posiada te umiejętności, niezastąpiona jest tu pomoc instruktora recytacji czy nauczyciela muzyki.

Współzawodnictwo, kontrolowanie emocji na

scenie, przełamywanie stresu i tremy, oczekiwanie na wynik, radość ze zwycięstwa czy gorycz przegranej w tak młodym wieku pozostawiają niezatarte wrażenia. Uczą właściwej samooceny, obiektywizmu, woli walki i wytrwałości. Wygrana budzi poczucie własnej wartości, porażka zachęca w większości przypadków do wzmożonej pracy. Niektórzy uczestnicy naszego konkursu biorą w nim udział przez kilka lat z rzędu i osiągają sukces dopiero w ostatniej klasie szkoły ponadgimnazjalnej!

Konkurs prozy i poezji niemiecko- i anglojęzycznej jest jedyną tego rodzaju imprezą w naszym województwie, jednocześnie jest to jedyny konkurs literacki dla uczniów. Pozwala im realizować się i zaspokajać swoje aspiracje w tej dziedzinie. Jednocześnie gromadzi uczniów wybitnie uzdolnionych w recytacji i poezji śpiewanej, laureatów konkursów regionalnych i ogólnopolskich, co wydatnie zwiększa jego rangę. To tu rodzą się i krzepną talenty sceniczne, których rozwijaniem zajmują się najwybitniejsi specjaliści w tej dziedzinie. Sukcesy młodzieży, także te najmniejsze, stanowią źródło satysfakcji dla jej nauczycieli i instruktorów. Nie dyplomy i nagrody są jednak najważniejsze, najistotniejsze jest poszerzanie horyzontów wiedzy i świadome kształtowanie własnej osobowości.

Piotr Ważny

„RECYTACJA, POEZJA ŚPIEWANA I... JĘZYKI OBCE”

Działalność MUZEUM KRESÓW w Lubaczowie w 2009 roku

Minął 2009 rok, jak zawsze jest to dobry czas na podsumowania. Tak zazwyczaj rozpoczynają się telewizyjne wiadomości, czy tak ostatnio popularne spotkania opłatkowe w miejscach pracy. Dzięki tym refleksjom jesteśmy w stanie spojrzeć wstecz i mieć satysfakcję z własnej pracy ale również wychwycić błędy by w kolejnym roku było ich jak najmniej.

Rok 2009 w Muzeum Kresów upłynął pod znakiem realizacji międzynarodowego projektu Cult Rural. Projekt ten współfinansowany był przez Komisję Europejską w ramach prestiżowego programu „Kultura 2000”. Główną ideą programu było promowanie bogatego dziedzictwa kultury ludowej, która leży u podstaw wspólnych korzeni Europy. Poprzez szereg międzynarodowych i krajowych spotkań oraz warsztatów partnerzy z poszczególnych krajów mieli okazję zapoznać się z aktualną problematyką związaną ze stanem europejskiej kultury ludowej, możliwościami jej rozwoju i promocji.

Aktywną rolę przez cały okres realizacji tego przedsięwzięcia odegrało Muzeum Kresów w Lubaczowie. Już w styczniu 2009 roku we współpracy z Narodowym Muzeum Historycznym w Sofii oraz stowarzyszeniem Euroakademia z siedzibą w Atenach, otwarto wystawę „Wspólne korzenie europejskiego dziedzictwa wiejskiego”. Niezwykle barwna, o multimedialnej oprawie, prezentowana w 2008 roku w Lubaczowie oraz w Sofii została zaprezentowana w Komotini, mieście położonym w północnej Grecji w pobliżu granicy z Turcją. W otwarciu wystawy uczestniczyli przedstawiciele ministerstwa kultury Grecji, oraz hierarchowie miejscowego kościoła, a cała uroczystość była bardzo interesującym wydarzeniem kulturalnym.

Z kolei pracownicy Muzeum jako goście zaprosze-

ni uczestniczyli w otwarciach wystaw realizowanych w Ramach projektu Cult Rural w Heraklionie na Krecie oraz San Marco dei Cavoti we włoskiej Kampanii.

Zakończeniem realizacji trzyletniego projektu 2006 -2009 była konferencja, która miała miejsce we wrześniu w Atenach. W trakcie obrad podsumowano prace badawcze, które prowadzone były w trakcie realizacji trzyletniego programu Cult Rural jak również podjęto dyskusję na temat działań podejmowanych w różnych państwach starego kontynentu w celu zachowania wiejskiego dziedzictwa kulturowego oraz jego roli w kontekście zrównoważonego rozwoju europejskich obszarów wiejskich.

Ważnym głosem w konferencji były wystąpienia przedstawicieli z Polski. Barbara Woch omówiła wybrane zagadnienia polskiej obrzędowości dorocznej w kontekście współczesnej roli tradycji w kulturze wiejskiej. Z kolei Stanisław Piotr Makara wziął udział w panelu dyskusyjnym, który poświęcony był problemowi związków pomiędzy tradycyjnym dziedzictwem wiejskim a współczesnym zrównoważonym rozwojem obszarów wiejskich. Prelegent wskazał na korzyści jakie współczesne społeczeństwo może czerpać z przeszłości i jak ważną rolę w przekazaniu tradycji wiejskiej współczesnemu pokoleniu mogą spełnić muzea skansenowskie.

Wszyscy zebrani potwierdzili dużą rolę jaką spełnił projekt w poznaniu różnorodności kulturowej Europy ale również nieocenionego doświadczenia we współpracy międzynarodowej, organizacji wydarzeń kulturalnych oraz metodologii wszelkich działań kulturalnych. Najważniejszym jednak efektem współpracy zgodnie z celami jakie zakłada program Kultura 2000, było nawiązanie kontaktów instytucji kultury z wielu krajów Unii Europejskiej, co zaowocowało propozycjami współpracy na kolejne lata.

Mimo dużego zaangażowania całego zespołu pracowników muzeum w realizację projektu Cult Rural, prace te nie zakłóciły bieżącej działalności



Muzeum Kresów w Lubaczowie. Organizowano wystawy, prowadzono prace badawcze, inwentaryzacyjną, edukacyjną jak i wydawniczą jak również pozyskiwano fundusze na działalność inwestycyjną.

Rok wystawienniczy 2009 rozpoczęła cieszącą się niezwykłym powodzeniem wystawa „Ze Lwowa do Lubaczowa”. Długo oczekiwana wystawa ukazała w zarysie historię Archidiecezji lwowskiej z siedzibą w Lubaczowie. Na około 80 planszach przedstawione zostały najważniejsze wydarzenia z historii Archidiecezji lwowskiej w Lubaczowie opatrzone bogatą szatą ilustracyjną. Otwarcia wystawy dokonali abp Mieczysław Mokrzycki Metropolita Lwowski i bp Mariusz Leszczyński w obecności władz wojewódzkich, powiatowych i licznie przybyłych osób duchownych i mieszkańców miasta i okolic.

Otwarcia wystawy towarzyszyła promocja wydawnictwa o tym samym tytule, w którym po raz pierwszy ukazano historię Archidiecezji lwowskiej w czasie kiedy jej siedzibą był Lubaczów.

Kolejne wystawy to „Przestrzeń sztuki”, malarstwo i grafika ze zbiorów księdza Głaza, przygotowana dzięki współpracy z Muzeum w Tomaszowie Lubelskim, na której pokazano wiele cennych prac polskich artystów plastyków XX wieku.

Kolejne wystawy „Skarby powiatu lubaczowskiego” oraz „Impresje Radrużańskie” miały na celu ukazanie piękna miejscowego krajobrazu, ze szczególnym uwzględnieniem wspaniałej architektury drewnianej, w której promocje od lat bardzo angażuje się Muzeum Kresów w Lubaczowie, wydając wydawnictwa albumowe, organizując wystawy, jak również prowadząc działalność edukacyjną wśród dzieci i młodzieży.

Dużym wydarzeniem wystawienniczym okazała się przygotowywana od dłuższego czasu wystawa archeologiczna. Prowadzone od kilku lat intensywne badania archeologiczne w powiecie lubaczowskim oraz w samym mieście, przyniosły bardzo spektakularne odkrycia, które przesunęły datowanie powstania grodu w Lubaczowie, a jednocześnie znacznie podniosły jego rangę w przeszłości. Potężne umocnienia drewniano – ziemne, które w dobrym stanie zachowały się na terenie Zespołu Zamkowo-Parkowego w Lubaczowie, świadczą o dużej randze osady oraz wielkim kunszcie miejscowych budowniczych. Prowadzone przez Instytut Archeologii UMCS w Lublinie badania wykopaliskowe, bardzo obrazowo i z dużą pieczołowitością pokazali kuratorzy wystawy mgr Marcin Piotrowski z UMCS oraz mgr Grzegorz Dąbrowski archeolog Muzeum Kresów w Lubaczowie. Wystawa cieszyła się olbrzymim powodzeniem tak wśród dorosłej widowni jak i nauczycieli, którzy mieli znakomitą okazję do przybliżenia swoim uczniom najnowszej wiedzy dotyczącej najstarszych dziejów miasta i regionu.

Na początku grudnia w gmachu głównym Muzeum otwarto wystawę „Oblicza Ikon”. Wysta-

wa ta była efektem współpracy z grupą ikonopisarzy „Droga ikony” z Warszawy, jaką nawiązała podczas warsztatów pisania ikon Pani mgr Katarzyna Warmińska-Mazurek, pracownik działu sztuki Muzeum Kresów.

Na wystawie ukazano ikony domowe, które w przeszłości umieszczano w tzw. świętych kontach, przenosząc sferę sacrum do przestrzeni domowej. Powstawaniu ikon towarzyszyła zawsze sfera duchowości a, samo powstanie traktowano jako swoistą modlitwę, czas obcowania z Bogiem.

To obcowanie z Bogiem poprzez sztukę kulturową dziś współcześni ikonopisarze z grupy „Droga ikony” z Warszawy. O tej duchowości towarzyszącej powstawaniu świętych przedstawień opowiedział ks. Jacek Wróbel oraz jego podopieczni którzy licznie przybyli na otwarcie wystawy. Wystawa o pięknej szacie graficznej opartej na symbolice przedstawień cieszyła się wielkim zainteresowaniem publiczności jak i mediów.

Oprócz działalności wystawienniczej, Muzeum prowadziło intensywne prace badawcze, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z 70. rocznicą wybuchu II wojny światowej. Efektem tych prac była organizacja sympozjum naukowego „Wojna i pamięć”. W trakcie sympozjum przedstawiono efekty badań historycznych dotyczących okresu II wojny światowej na terenie powiatu lubaczowskiego. Bardzo interesujący referat przedstawił mgr Dariusz Sałek - historyk z Muzeum Kresów w Lubaczowie, który sporządził inwentaryzację wszystkich miejsc, gdzie upamiętniono wydarzenia z czasów wojny na terenie powiatu lubaczowskiego. W trakcie sympozjum zaprezentowano publikację pt. „Wojna i Pamięć” w której zamieszczono prezentowane referaty opatrzone bogatym materiałem ilustracyjnym.

Publikacja powstała z inspiracji Józefa Michalika starosty lubaczowskiego i zaangażowania środków finansowych wójtów, burmistrzów gmin powiatu lubaczowskiego. To wielki ukłon dla miejscowej historii.

Ważną sferą działalności pracowników Muzeum Kresów jest ciągle wzbogacanie o nowe nabytki kolekcji muzealnej. W 2009 roku zbiory muzeum powiększyły się o ok. 400 muze-

aliów pozyskanych w większości w drodze darów. Dzięki hojności miłośników rodzimej historii, przyjaciele Muzeum udało się ocalić od zapomnienia, czy zniszczenia wiele bezcennych obiektów.

Z innych wydarzeń, które miały miejsce w lubaczowskim

Muzeum, ciekawie przedstawiały się obchody „Nocy Muzeów”, które to święto zatacza coraz szersze kręgi i cieszy się dużym powodzeniem tak wśród muzealników jak i zwiedzających. W 2009 roku w naszym Muzeum dzień ten upłynął pod znakiem archeologii. Muzeum zawładnęła średniowiecz-



ni wojowie prezentując zbrojne walki ale i zabawy, miejscową średniowieczną kuchnię rządziły dziewczoje, które pomiędzy serwowaniem „ekologiczne” średniowiecznej stawy zdążyły zapalić widownię do średniowiecznej muzyki i tańca. Noc Muzeum zakończył pokaz filmów pod gwiazdami, któremu wtórował odgłos grzmotów i błyskawic.

Dla dzieci i młodzieży z powiatu lubaczowskiego pracownicy wszystkich działów przygotowali ofertę edukacyjną w postaci lekcji muzealnych spotkań czy warsztatów. Uszowano też najważniejszych w roku „Dzień Dziecka” organizując na tą okazję specjalne święto połączone z konkursem plastycznym. Odbyły się również przygotowane przez mgr Barbarę Kubrak cykliczne warsztaty świąteczne, które co roku cieszą się dużym powodzeniem. Muzealnikom za ich wkład pracy odwdzięczyli się nauczyciele i ich podopieczni przesyłając wspaniałe prace na coroczny konkurs „Najpiękniejsza ozdoba choinkowa”. Kolekcja tradycyjnych ozdób w muzeum powiększa się o prace laureatów konkursu, a w bieżącym roku część ozdób zostało użyczonych przez Muzeum Kresów do przybrania choinki w przepięknej kamienicy Orsettich, siedzibie Muzeum w Jarosławiu.

Aby zapewnić rozwój instytucji jak również poszerzyć ofertę kulturalną, Muzeum bez przerwy czyni starania o pozyskanie dodatkowych funduszy na działalność bieżącą jak i inwestycyjną.

W ramach programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pozyskano środki na digitalizację zbiorów. Zakupiony w 2009 roku i specjalnie przeznaczony dla placów-

wek muzealnych program Muset oraz duża ilość sprzętu stanowiącego wyposażenie pracowni digitalizacji, pozwoli na znaczne usprawnienie pracy w Muzeum, dostosowanie metod opracowywania zbiorów do międzynarodowych standardów, jak również w przyszłości włączenie zbiorów do międzynarodowego systemu dostępu do światowego dziedzictwa kulturowego.

Kolejny już rok Minister Kultury wspomógł konserwację pokaźnych zbiorów muzealnych związanych z Kresami. Zbiory obiektów rzemiosła artystycznego oraz zabytkowych cennych tkanin stanowią jedną z cenniejszych kolekcji w zbiorach muzealnych. Prowadzone od trzech lat prace konserwatorskie z udziałem środków MKiDN pozwoliły na uratowanie oraz przywrócenie pierwotnego blasku tym obiektom. Wsparcie w kwocie ponad 64000 zł pozwoliło na konserwację 19 tkanin, 26 obiektów rzemiosła, w tym jednego z cenniejszych obiektów: empirowego biurka z pałacu książąt Ponińskich

z Horyńca - Zdroju.

Wszystkie realizowane przez Muzeum Kresów zadania, mają na celu zachowanie wielokulturowego materialnego i duchowego dziedzictwa ziemi lubaczowskiej ale również Kresów, których historia przez wieki miała wielki wpływ na życie mieszkańców tych terenów.

Bieżący 2010 rok upłynie właśnie pod znakiem historii Kresów i mam nadzieję, że planowane wystawy: Nikifor, W blasku huculskiej wiatry, Kresy w malarstwie, jak również spotkania i prelekcje, koncerty, pokazy filmów etc. pozwolą państwu na chwilę odkryć odeszły w mroki przeszłości niezwykle, bogaty kulturowo świat wschodnich terenów II Rzeczypospolitej.

Zapraszam Państwa do śledzenia naszej strony internetowej www.muzeumkresow.eu gdzie znajdziecie Państwo informacje na temat planowanych imprez jak również gorąco zapraszam do odwiedzenia naszego Muzeum.

Stanisław Piotr Makara

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Lubaczowie

zaprasza do korzystania z porad Doradcy ds. osób niepełnosprawnych
oraz do uczestnictwa w bezpłatnych szkoleniach zawodowych w ramach projektu
„Program aktywizacji społecznej w powiecie lubaczowskim”

Jeśli jesteś osobą niepełnosprawną w wieku aktywności zawodowej możesz wziąć udział w bezpłatnych szkoleniach zawodowych:

- bukieciarz - florysta z modułem obsługi kas fiskalnych
 - kosmetyczka – stylizacji dłoni i stóp
 - obsługa komputera – pakiety biurowe
 - projektowanie ogrodów

Rekrutacja trwa do 31.03.2010 r.

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Lubaczowie udziela bezpłatnych informacji i porad dotyczących:

- możliwości korzystania z turnusów rehabilitacyjnych,
- zasad ubiegania się o przedmioty ortopedyczne i sprzęt rehabilitacyjny,
- likwidacji barier architektonicznych, w komunikowaniu się oraz technicznych,
 - ulg i uprawnień przysługujących osobom niepełnosprawnym,
 - instytucji i organizacji wspierających osoby niepełnosprawne.

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Lubaczowie, ul. Mickiewicza 45
w godz. 7.30-15.30, Tel. (016) 632 94 60

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

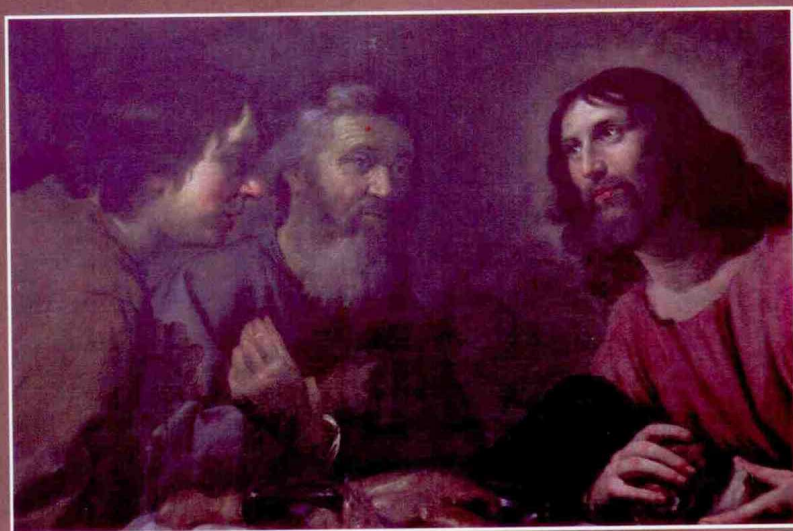


Powiat
Lubaczowski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



O CALIĆ OD ZAPOMNIENIA



Przekazany przez Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, obraz
„Wieczerza w Emaus”

Ocalić dla zapomnienia to trochę poetycka lecz prawdziwa dewiza istnienia instytucji muzealnej, której jednym z podstawowych celów jest gromadzenie wszelkich materialnych i niematerialnych relikwów przeszłości jak również w jak najbardziej komunikatywny i zgodny z czasem, sposób ich udostępnienia widzowi. Muzeum Kresów w Lubaczowie gromadząc zbiory, zwraca szczególną uwagę na obiekty związane z historią regionu ale również tworzy kolekcje ponadregionalne dotyczące historii Kresów południowo-wschodnich oraz sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem polskiego rysunku.

Rok 2009 dla Muzeum Kresów w Lubaczowie był rokiem szczególnym gdyż licząca blisko 9000 tysięcy obiektów kolekcja muzealna wzbogaciła się o rekordową liczbę 400 eksponatów z dziedziny historii, historii sztuki oraz etnografii. Obiekty te po-

zyskano w większości w drodze darów oraz nielicznych zakupów. Każdorazowa decyzja o zakupie podejmowana jest po wnikliwej analizie. Jednak są takie eksponaty, których zakup jest decyzją nieodwołalną.

W 2009 roku Muzeum zakupiło zbiór kilkuset fotografii, negatywów oraz pozytywów wykonanych przez rzeszowskiego artystę fotografa Tadeusza Budzińskiego, dotyczących wizyty Jana Pawła II w Lubaczowie. Artysta fotografik dokumentując to najważniejsze w historii miasta wydarzenie dostarczył nam wielu unikalnych tematów historycznych, ikonograficznych jak również emocjonalnych. Mam nadzieję, że planowana publikacja albumowa dotycząca tego wydarzenia, spotka się z dużym zainteresowaniem mieszkańców miasta.

Największą jednak część pozyskiwanych zbiorów trafia do zbiorów muzealnych dzięki hojności oraz świadomości wagi swojej historii i rodzinnych zbiorów, mieszkańców miasta i okolic. Przekazując wiele cennych dokumentów, pamiątek rodzinnych do Muzeum, mają nadzieję, że znajdują tu godne miejsce do przechowania i zabezpieczenia ich skrawka tej własnej rodzinnej historii. Tą drogą w 2009 roku, zbiory muzealne wzbogaciły się o wiele cennych dokumentów, medali i innych świadectw mieszkańców Lubaczowa i okolic, uczestników walk w czasie II wojny światowej.

Wiele cennych obiektów przekazanych zo-



Dyrektor Zespołu Szkół
im. gen. Józefa Kustonia
przekazał Muzeum
fortepian firmy "Saller"

stało w trakcie prac rozbiórkowych szczególnie dawnych zabudowań drewnianych. Ubolewamy nad tym, że w zastraszającym tempie ginie typowy dla miasta krajobraz. Niestety, czas nie obchodzi się łaskawie z tego typu obiektami. Na szczęście wielu właścicieli, świadomych wartości historycznej tych obiektów, informuje Muzeum o prowadzonych pracach, dzięki czemu, zbiory Muzeum wzbogacają się o wiele cennych, elementów wyposażenia jak i detalu architektonicznego. Często odkryte w trakcie prac, zagubione na strychach fotografie, książki czy zeszyty szkolne są nieocenionym dla historyka źródłem wiedzy o życiu mieszkańców miasta. Wzbogacone dodatkowo o wspomnienia rodzinnych historii tworzą barwny niezwykle świat przeszłości.

O lubaczowskim Muzeum pamiętają również byli mieszkańcy Lubaczowa, których los skierował do odległych zakątków świata. Do zbiorów Muzeum Kresów w 2009 roku trafił, przekazany przez Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, za zgodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obraz „Wieczerza w Emaus”. Starania o przekazanie tego cennego obiektu do lubaczowskiego muzeum czynił, mieszkający dziś w USA Franciszek Herzog, syn płka Franciszka Herzoga dowódcy stacjonującego w Lubaczowie 1 batalionu 39 Pułku Piechoty Strzelców Lwowskich. Według tradycji rodzinnej obraz był własnością rodziny Pac - Pomarnackiej i poprzez małżeństwo Ludwiki z płk Franciszkiem Herzogiem, trafił do Lubaczowa. Traktowany jako cenna pamiątka rodzinna przekazany po II wojnie światowej do Muzeum w Rzeszowie wolą Franciszka Herzoga powrócił do Lubaczowa.

Obraz, po przejęciu przez Muzeum Kresów został poddany gruntownej konserwacji, w trakcie której, pod warstwą przemalowań udało się odkryć doskonały warsztat malarski, który pozwala na przesunięcie daty powstania obrazu na przełom XVII/XVIII w. Po zakończeniu prac konserwatorskich, obraz znajdzie swoje miejsce na wystawie stałej, będąc jego jednym z najcenniejszych elementów.

Muzeum Kresów, zgodnie z nadaną w 2004 roku nazwą tworzy kolekcję związaną z historią Kresów, ze szczególnym uwzględnieniem historii Archidiecezji Lwowskiej, której siedzibą przez wiele powojennych lat był Lubaczów.

Także w bieżącym roku do zbiorów trafiło szereg paramentów liturgicznych, w tym ornaty, stuły, palki, manipularze etc. które z narażeniem życia ewakuowali mieszkańcy Kresowych miast i miasteczek. Te cenne obiekty, wykonane z niezwykłym kunsztem są świadectwem artyzmu jego twórców, jak i poczucia estetyki w wyposażaniu kresowych świątyń.

W trakcie poszukiwań świadków kresowej historii, trafiono na wiele dokumentów, fotografii oraz pocztówek obrazujących wielokulturowy świat. Na szczególną uwagę zasługuje zbiór pocztówek ukazujący jedną z najbarwniejszych na kresach grup etnicznych jaką są Huculi. Na 30 pośliskłych patyną czasu przedstawieniach, odnajdujemy tak postaci, zdarzenia jak i pejzaże gór przeciętych dolinami rzek Prutu i Czremo-

szu. Te cenne nabytki stały się inspiracją do zorganizowania w 2010 roku wystawy poświęconej Hucułom i Huculszczyźnie pt. „W blasku huculskiej watry”.

Dużą rolę od zawsze w tworzeniu kolekcji Muzeum Kresów w Lubaczowie odgrywają miejscowe szkoły. Tworzone kiedyś budynkach szkolnych izby pamięci, dały początek istnienia muzeum w Lubaczowie. Także i dziś dzięki pomocy nauczycieli i dyrektorów szkół, pozyskujemy cenne eksponaty.

W 2009 roku Zespół Szkół w Oleszycach przekazał do muzeum radziecką armatę dywizyjną 76 mm wz. 1942, która służyła jako pomnik 9 Drezdeńskiej Dywizji Piechoty, natomiast dyrektor Zespołu Szkół im. gen. Józefa Kustronia w Lubaczowie przekazał cenny fortepian firmy Seller. Fortepian, po gruntownej konserwacji, będzie służył dla organizacji koncertów muzycznych.

Nie sposób przedstawić wszystkich pozyskanych w 2009 roku obiektów, których liczba wskazuje na dużą ofiarność przywiązanie mieszkańców do lubaczowskiej placówki muzealnej.

Wszystkim darczyńcom, składamy serdeczne słowa podziękowania.

Barbara Woch



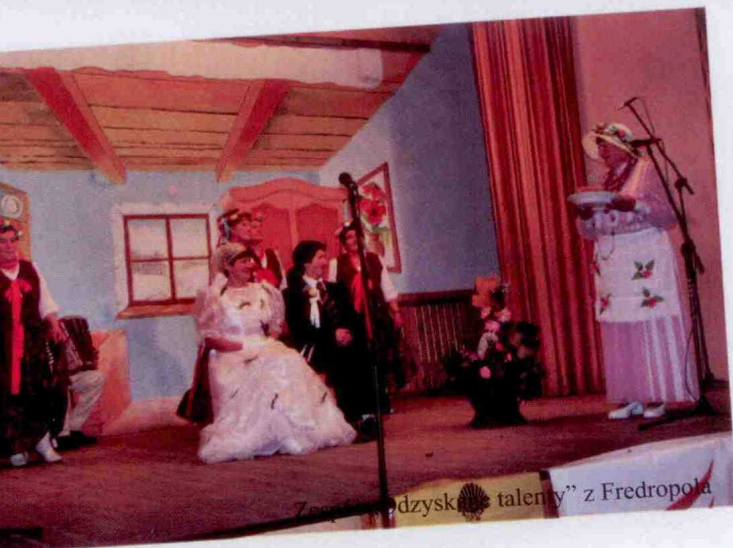
Denar



W 2009 roku Zespół Szkół w Oleszycach przekazał do muzeum radziecką armatę dywizyjną 76 mm wz. 1942



Grupa Obrzędowa z Medyki



Zespół „Dzyski i talenty” z Fredropoli



Zespół „Białoboczaki” z Białoboków



Zespół z Ułazowa



Zespół „Cantus” z Gorliczyny



Gmina Stary Dzików

W niedzielę 7 lutego 2010r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Starym Dzikowie odbył się VIII Regionalny Przegląd Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego”.

Celem przeglądu jest prezentacja zwyczajów i obrzędów ludowych Pogranicza Nadsańskiego, popularyzacja tych wartości kulturowych w społeczeństwie i zachowanie rodzimego folkloru dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych. Przegląd ma charakter konkursu, którego przedmiotem są obrzędy i zwyczaje rodzinne, związane z cyklem prac na roli, pasterskie, łowieckie, doroczne – związane np. z cyklem Świąt Godnich, Zapustami, Wielkim Postem i Wielkanocą itp. Prezentacje zawierają charakterystyczne dla danego regionu ceremonie, tradycyjne czynności, zabiegi magiczne itp. z wykorzystaniem rekwizytów, kostiumów dostosowanych do charakteru widowiska, pory roku, wieku wykonawców i ich statusu społecznego.

W tegorocznym przeglądzie wzięło udział osiem zespołów z Pogranicza Nadsańskiego, które zaprezentowały widowiska zawierające wiele wartościowych treści kulturowych i zapomnianych już tradycji, pieśni, obrzędów i zwyczajów stanowiących dziedzictwo kulturowe wsi.

Komisja konkursowa przyznała I miejsce Zespołowi z Cewkowa Woli pod kierownictwem Pani Anieli Mrówka, który przedstawił „Kiszenie kapusty”. II miejsce zajął Zespół „Dzikowanie” ze Starego Dzikowa pod kierownictwem Pani Danuty Nieckarz za występ pod tytułem „Ubieranie Panny Młodej do ślubu”. III miejsce otrzymał Zespół „Białoboczaki” z Białobok za przedstawienie pod nazwą „Majówka”. Miejsce IV przypadło Grupie Obrzędowej z Medyki za „Opowieść mojej babci”.

Ponadto przyznano cztery wyróżnienia:

1. Zespołowi „Niespodzianka” z Krowicy Samej – „Długie zimowe wieczory”
2. Zespołowi z Ułazowa – „Środa popielcowa”



Aniela Mrówka z Cewkowa Woli

3. Zespołowi „Cantus” z Gorliczyny – „Jak to między sąsiadami bywa...”

4. Zespołowi „Odzyskane Talenty” z Fredropola – „Wesele na wsi”

folklorem stoi

Przyznano także nagrody indywidualne, które otrzymały: Zofia Zięzio z zespołu „Cantus” z Gorliczyny, Halina Chytra z Grupy Obrzędowej z Medyki oraz Aniela Mrówka z zespołu z Cewkowa Woli.

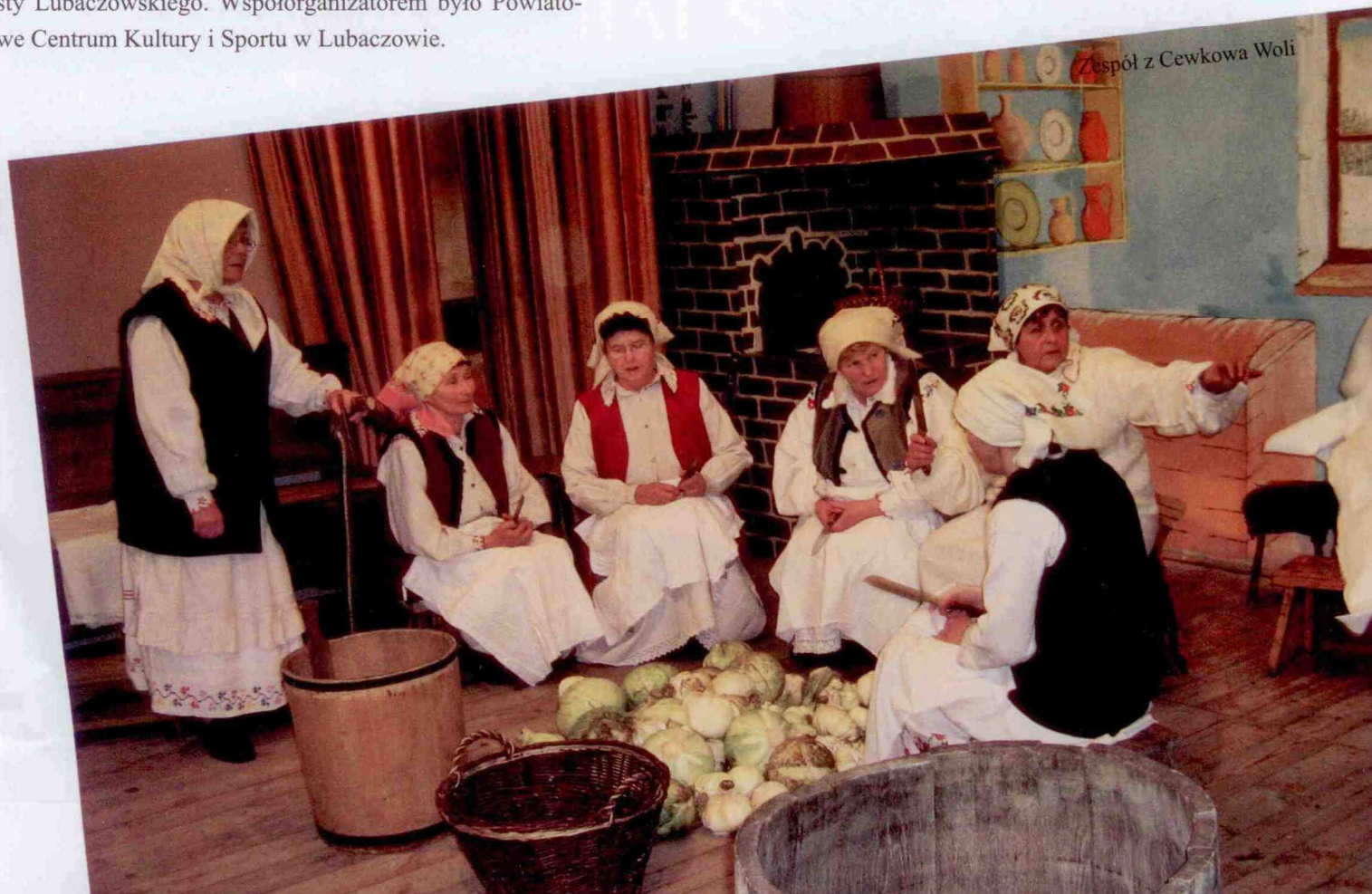
Przeegląd został zorganizowany przez Wójta Gminy Stary Dzików, Gminny Ośrodek Kultury w Starym Dzikowie i Centrum Kulturalne w Przemyślu pod patronatem Starosty Lubaczowskiego. Współorganizatorem było Powiatowe Centrum Kultury i Sportu w Lubaczowie.



Zespół „Niespodzianka” z Krowczy Samej



Zespół „Dzikowanie” ze Starego Dzikowa



Zespół z Cewkowa Woli



ZŁOTE GODY

50-lecie

pożycia małżeńskiego obchodzili
następujący Jubilaci:

Pół wieku temu powiedzieli sobie sakramentalne „tak” małżonkowie, którzy spotkali się na wspólnej uroczystości wręczenia medali „Za długoletnie pożycie małżeńskie”.

24 stycznia br. 40 par z Gminy Stary Dzików, które zawarły związek małżeński w latach 1952-1959 powróciły pamięcią do tamtych chwil. Uroczystość rozpoczęła się mszą świętą o godz. 11:30. Następnie w Gminnym Ośrodku Kultury w Starym Dzikowie odbyła się dalsza część uroczystości. Aktu dekoracji medalami „Za długoletnie pożycie małżeńskie” w imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej dokonał Pan Mirosław Karapyta Wojewoda Podkarpac-ki. Były gratulacje, kwiaty, pamiątkowe dyplomy, życzenia oraz tradycyjna lampka szampańska, przygrywał zespół „SALSA”. Po części oficjalnej Dostojni Jubilaci oraz goście



zostali zaproszeni na wspólny obiad oraz miłą chwilę wspomnień. Dla jubilatów wystąpiły również dzieci z miejscowej Szkoły Podstawowej pod kierownictwem Pani Elżbiety Syryło i Pani Ireny Proboli.

Organizatorzy dziękują wszystkim Jubilatom, którzy uczestniczyli w tej uroczystości.



1. Morawski Józef i Emilia - Nowy Dzików
2. Sydor Michał i Helena - Nowy Dzików
3. Kubala Marian i Zofia - Nowy Dzików
4. Jabłoński Ludwik i Józefa - Nowy Dzików
5. Winiarz Andrzej i Eugenia - Nowy Dzików
6. Morawski Edward i Aniela - Nowy Dzików
7. Symków Stanisław i Danuta - Nowy Dzików
8. Horajski Franciszek i Emilia - Nowy Dzików
9. Żyła Stanisław i Maria - Cewków
10. Ozimek Mieczysław i Helena - Cewków
11. Koper Kazimierz i Anna - Cewków
12. Polucha Jan i Maria - Cewków
13. Taszakowski Bronisław i Emilia - Cewków
14. Rokosz Ludwik i Stefania - Cewków
15. Nieckarz Bronisław i Waleria - Cewków
16. Masztalerz Władysław i Maria - Cewków
17. Witko Jan i Józefa - Cewków
18. Adamczyk Czesław i Genowefa - Cewków
19. Guszta Franciszek i Janina - Cewków
20. Nieckarz Jan i Aniela - Cewków
21. Nieckarz Jan i Urszula - Moszczanica
22. Nieckarz Szczepan i Krystyna - Moszczanica
23. Nieckarz Jan i Franciszka - Moszczanica
24. Jędruchów Ludwik i Aniela - Moszczanica
25. Mrówka Piotr i Janina - Moszczanica
26. Jabłoński Jan i Franciszka - Moszczanica
27. Dyjak Stanisław i Anna - Stary Dzików
28. Ozimek Stanisław i Eugenia - Stary Dzików
29. Zajac Franciszek i Eugenia - Stary Dzików
30. Ziętek Józef i Maria - Stary Dzików
31. Ozimek Kazimierz i Tekla - Stary Dzików
32. Staroń Jakub i Stefania - Ułazów
33. Makuch Józef i Maria - Ułazów
34. Winiarz Józef i Stefania - Ułazów
35. Mrówka Franciszek i Anna - Ułazów
36. Ozimek Władysław i Aniela - Ułazów
37. Stachów Edward i Janina - Ułazów
38. Nieckarz Michał i Maria - Ułazów
39. Winiarz Michał i Katarzyna - Ułazów
40. Winiarz Michał i Katarzyna - Ułazów

CIOS DLA UCZNIÓW!!!

Półmetek dla społeczności uczniowskiej, zwłaszcza dla drugoklasistów to bal wyjątkowy, a zarazem połowa edukacji w szkole średniej. Jednak decyzją rad pedagogicznych poszczególnych szkół powiatu lubaczowskiego już od bieżącego roku półmetki zostały wycofane, zatem – nie tylko w naszej szkole półmetków nie będzie. Podobnie jest w innych placówkach w powiecie lubaczowskim. Jednym z powodów było naganne zachowanie uczniów, między innymi niedopuszczalne przemycanie i spożywanie napojów alkoholowych. Kolejnym – równie ważnym powodem jest fakt, iż tego typu imprezy urosły rangą do studniówek, które tak naprawdę powinny być pierwszym balem dojrzałości. Zdania na ten temat są podzielone. Dla jednych jest to korzystna sytuacja, gdyż nie wszystkich rodziców stać na drogie suknie dla swych córek, czy też eleganckie garnitury dla synów, którzy nie chcą być w niczym gorsi od pozostałych.

Z perspektywy uczniów wygląda to nieco inaczej... - Idąc do pierwszej klasy już wyobrażałam sobie, w co się ubiorę na półmetek i kogo zaproszę. Okazuje się jednak, że w połowie drugiej klasy będziemy siedzieć przed telewizorem i oglądać nudne seriale - powiedziała nam pewna nastolatka. Według przeprowadzonego sondażu około 12% ankietowanych jest za tym, że półmetki odwołano, ponad 80% wyraża dezaprobatę, reszta nie opowiedziała się po żadnej ze stron. Jak widać – nie wszyscy są zadowoleni... Należy jednak pamiętać o tym, że szkoła jest instytucją, która wychowuje i naucza....



Winą za taką, a nie inną decyzję możemy obarczać samych siebie, gdyż przez własną bezmyślność przyczyniliśmy się do tak radykalnej zmiany.

Agnieszka Kaciuba



BAL SYLWESTROWY

w Centrum
Duszpasterstwa
Młodzieży
przy Konkatedrze
w Lubaczowie



Młodzież zrzeszona w KSM „Źródło” zorganizowała Bal Sylwestrowy w sali teatralnej przy Konkatedrze w Lubaczowie. Uczestnicy balu ubrani w stroje galowe mieli wiele czasu na wspólną zabawę, konkursy, występy indywidualne na scenie z młodzieżowym zespołem „April” oraz zespołem muzycznym alumnów z seminarium duchownego, ale także na wspólne przeżywanie i witanie Nowego Roku 2010 przez modlitwę, życzenia i wspólną Mszę św. pod przewodnictwem ks. Dziekana Andrzeja Stopyry, naszego Asystenta KSM ks. Stanisława Książka oraz księży, którzy przybyli do nas wraz ze swoją młodzieżą z okolicznych parafii. W zabawie uczestniczyło 130 osób.

Małgorzata Soroń

KALENDARZ IMPREZ W GMINIE STARY DZIKÓW

NAZWA PRZEDSIĘWZIĘCIA	TERMIN	ORGANIZATOR	WSPÓŁORGANIZATOR
Ferie zimowe	16-26 lutego	GOK	Świetlice wiejskie
Gminny turniej tenisa stołowego	20 marca	Zarząd Gminny Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej	Świetlice wiejskie
Turniej wiedzy pożarniczej	marzec	Zarząd Gminny Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej	GOK
Warsztaty tworzenia Palmy Wielkanocnej	27 marca	GOK	Świetlice wiejskie
Gminny Dzień Strażaka	3 maja	Zarząd Gminny Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej	OSP Cewków, GOK
Gminny Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej	23 maj	GOK	Świetlice wiejskie
Dzień patrona szkoły ks. Jana Twardowskiego	czerwiec	Zespół Szkół w Starym Dzikowie	
Dzień Dziecka	1 czerwca	Zespół Szkół w Cewkowie	
III Rajd Pieszy szlakiem walk gen. J. Kuźmiewicza	11-12 czerwca	GOK i świetlice wiejskie	Związek Harcerstwa Polskiego

KALENDARZ IMPREZ W MDK W LUBACZOWIE

NAZWA PRZEDSIĘWZIĘCIA	TERMIN
Eliminacje wstępne XX Konkursu „Śpiewaj razem z nami”	5 Marca
Koncert zespołu BLUE SOUND z okazji Dnia Kobiet	6 marca
Eliminacje Rejonowe Szkolnych Prezentacji Artystycznych	9-10 marca
Koncert Amerykańskiego Gitarzysty „DAVE ELLIS BLUES BAND”	14 marca
Konkurs Recytatorski Szkół Podstawowych i Gimnazjalnych	16-17 marca
Eliminacje wstępne XV Konkursu Wygraj Sukces	19 marca

Zarząd klubu sportowego „Błękitni” w Futorach składa serdeczne podziękowania Firmie Fiat Auto Poland S.A. za przekazanie Naszemu Klubowi kompletu piłkarskich strojów sportowych z logiem firmy Fiat.

Za Zarząd

Prezes
LKS „Błękitni” Futory
Cisek Rafał



LECH-KOM
REKLAMA

biuro projektowania graficznego

www.oleszyce.pl www.zp.iap.pl

www.brokom.iap.pl

www.ughoryniec.iap.pl

Nasze realizacje

www.b-luxury.pl

www.ekspert.iap.pl

i inne cukiernialubaczow.pl

www.miody.lubaczowski.com

SEBASTIAN LECHOWICZ, ul. Kustronia 28, 37-630 Oleszyce
TEL: 0 607 433 684 e-mail: s.lechowicz@lechkom.pl www.reklama.lechkom.pl

STRONY
INTERNETOWE
SKLEPY INTERNETOWE
FOLDERY
WIZYTÓWKI
CMS
SYSTEMY ZARZĄDZANIA TREŚCIĄ
ULOTKI
REKLAMA

Firma LECH-KOM oferuje:
Kwalifikowany **podpis elektroniczny**
instalacja, szkolenie, wdrożenie



Kup certyfikat
kwalifikowany
do ZUS
jeszcze dziś!

LECH-KOM
Ul. Konery 3, 37-600 Lubaczów
Tel. 16-6320977
e-mail: biuro@lechkom.pl
www.lechkom.pl

Lexal
biuro doradztwa prawnego - szkolenia
Dorota Sobolewska

Doradztwo i obsługa prawna

Udzielanie porad prawnych wraz z przygotowaniem pozwu
i innych pism procesowych w sprawach o:

- alimenty (także z zagranicy),
- rozwody,
- ograniczenie i pozbawienie praw rodzicielskich
- podział majątku,
- spadki,
- prawo pracy,
- prawo cywilne,
- prawo gospodarcze (w tym, postępowanie egzekucyjne),
- prawo handlowe.



Ul. Wierzbowa 25, 37-600 Lubaczów
Tel/fax: 016 6310239
kom. 507 481 630
e-mail: biuro@lexal.eu
www.lexal.eu



TARGET

usługi cateringowe

alina-skoczynska@wp.pl

kom. 607 737 051

tel. (16) 631 04 33

- wesela
- komunie
- bankiety
- studniówki
- sala bankietowa na 60 osób
- dekoracja sal
- i inne

Alina Skoczynska

Łukawiec 191, 37 - 626 Łukawiec

Darmowe badania słuchu!

Darmowy test słuchu!

PRZYCHODNIA
REJONOWA
ul. Kopernika 1
LUBACZÓW



Audio Service
słyszeć - rozumieć - rozmawiać

tel. 016 632 28 45
kom. 0 519 695 678

ZA DARMO zbadaj swój słuch

ZA DARMO skorzystaj z porad specjalistów

ZA DARMO wypróbuj najnowsze modele aparatów



Anna Kot
BIURO RACHUNKOWE, UBEZPIECZENIA

aniakot4@wp.pl

37-600 Lubaczów, ul. Rynek 25
tel: (016) 632 04 93, kom: 0509 810 995

Biuro przyjmuje do wykonania na rzecz Podatnika następujące usługi:

- Rozliczenia dochodów zagranicznych i rozliczenia firm prowadzących działalność za granicą (usługi transportowe w kraju i za granicą).
- Rozliczanie podatku holenderskiego.
- Prowadzenie podatkowej księgi przychodów i rozchodów (bądź ewidencji przychodów).
- Prowadzenie rejestru zakupów i sprzedaży VAT.
- Sporządzanie deklaracji, sprawozdań do Urzędu Skarbowego, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i Głównego Urzędu Statystycznego.
- Ewidencję wynagrodzeń.

ARWO

STUDIO MEBLI KUCHENNYCH

MEBLE NA WYMIAR



Arkadiusz Woszczak

Ul. Zielona 5, Lubaczów

kom: 500 08 85 85 tel: 016 632 34 90

KUCHENNE, BIURKA, REGAŁY, KOMODY,
SZAFY PRZESUWANE I TRADYCYJNE

OKLEJANIE PŁYT!

PROJEKT KOMPUTEROWY, WYKONANIE, MONTAŻ, SPRZĘT AGD

pożyczka

**A my
swoje:**



**dostępna
dla każdego!**

www.skokstefczyka.pl



SKOK STEFCZYKA

0 801 600 100 (koszt wg taryfy operatora) lub 058 782 93 00
LUBACZÓW, ul. Rynek 7, tel. 016 632 90 75-77

e-pożyczki →

www.stefczykonline.pl

POŚREDNICTWO UBEZPIECZEŃ

Krystyna i Robert
Gutkowscy

UBEZPIECZENIA:

- OBOWIĄZKOWE ROLNE
- KOMUNIKACYJNE (OC+AC)
- MAJĄTKOWE
- UBEZPIECZENIA NA ŻYCIE I ZDROWOTNE
- OTWARTY FUNDUSZ EMERYTALNY GENERALI



Allianz



HESTIA



**TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH**

InterRisk
VIENNA INSURANCE GROUP

ul. Hotelowa 2, Lubaczów

tel: 016 632 02 02 kom: 507 134 554

studiomebli ^{storm}

- meble kuchenne, pokojowe oraz inne,
- komputerowa wizualizacja wnętrz,
- sprzedaż akcesorii meblowych,
- sprzedaż i montaż sprzętu AGD,

**Zapraszamy do obejrzenia
ekspozycji**



F.H.U. STORM
Lubaczów, ul. A. Mickiewicza 197

tel/fax: (16) 632-02-36
kom: 507 047 771

LOKTRAS

ŚLUBY
KOMUNIE
STUDNIÓWKI BALE
KONCERTY REKLAMA TV

doświadczenie, profesjonalizm

**Grafika
Fotografia
Film**

najlepszy sprzęt, najlepsze materiały

Sony Ex3
i kran kamerowy,
pozwalają na realizację
filmów w standardzie Full HD
stosując efektowne ujęcia

Aparat
Nikon D3



Epson Stylus 9900pro
- wydruki wielkoformatowe
najwyższa jakość uznana przez
światowych grafików i fotografów.

Noritsu QSS-3501 Plus
- nowoczesny fotolab cyfrowy
naświetli Twoje zdjęcia dbając
o najwyższą jakość kolorów i detali.

LOKTRAS

Foto i Grafika Komputerowa

37-600 Lubaczów, Rynek 25
loktras@pro.onet.pl biuro@loktras.pl
www.loktras.pl www.foto.lubaczow.pl



ZAKUP WSPÓLFINANSOWANY
PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ
Z EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO
ORAZ BUDŻETU PAŃSTWA
W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO
WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
NA LATA 2007-2013



t e c h n o l o g i e s p r z e d a ż y

Bez rolowania...



**Ponad milion
paragonów
na jednej karcie***

Drukarka fiskalna
z kopią elektroniczną
DELIO PRIME®

Homologacja
2009
wielowalutowość



**Już
w sprzedaży**



* paragony 30 liniowe na karcie o pojemności 2 GB



LECH-KOM ul. Konery 3, 37-600 Lubaczów
Tel.16-6320977 e-mail: biuro@lechkom.pl